



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão
Departamento de Expressão Gráfica
Curso de Design

PLANO DE ENSINO¹

Código	Disciplina
EGR7106	Desenho Técnico e GD

H/A	Créditos	Créditos Teóricos	Créditos Práticos
72	4	0	4

Pré-requisito	Equivalência	Ofertada ao(s) Curso(s)
---	EGR5001 ou EGR5033	Design

Ementa	Projeções ortogonais de sólidos, de figuras planas, de retas e de pontos; Estudo das vistas ortográficas. Perspectiva cavaleira e isométrica; Perspectiva cônica exata; Sombras em épura e em perspectiva
Objetivos da disciplina	<ul style="list-style-type: none">- desenvolver a visão espacial- exercitar interpretação e execução do desenho técnico, com vistas às aplicações em projetos na área de Design.
Habilidades e Competências associadas	Habilidades: <ul style="list-style-type: none">- capacidade de avaliação autocrítica;- uso instrumentos de desenho (esquadros, régua e compasso);- representação de ideias através do desenho; Competências <ul style="list-style-type: none">- dominar a linguagem técnica;- avaliar criticamente alternativas de solução de desenho;- comunicar-se eficientemente nas formas escrita e gráfica dentro das normas abnt- interpretar desenhos, representações gráficas e projetos.
Conteúdo Programático	Conceitos básicos de desenho construções fundamentais Sistemas de Projeção conceito e classificação projeções ortogonais Desenho Técnico formatos padronizados de papel em desenho técnico; caligrafia técnica. exercícios de projeção

	<p>visualização espacial de sólidos, vistas auxiliares iso; Perspectiva cavaleira e isométrica vistas omitidas e sua representação; perspectiva explodida Cotagem importância e normas</p>
Metodologia	Aula expositiva e prática, utilizando-se as técnicas de desenho à mão livre, instrumentos à mão livre/com instrumentos convencionais.
Recursos	multimídia, quadro de giz
Avaliação	Provas e exercícios
Bibliografia	<p>Módulos de geometria descritiva e desenho técnico BORGES, Gladys Cabral de Mello – Noções de geometria descritiva: teoria e exercícios. Editora Sagra, 173p. Porto Alegre, 1993; JANUÁRIO, Antônio Jaime – Desenho Geométrico, Editora da UFSC, 347p, Florianópolis, 2000; SPECK, Henderson José – Manual básico de desenho técnico. Editora da UFSC, 180p, Florianópolis, 2004;</p>

Cronograma

Aula	Conteúdo
1	Apresentação da disciplina Considerações históricas da geometria; A Geometria no Design; Exercício de traçado: curvas;
2	Construções fundamentais: - Mediatriz - Bissetriz - Retas paralelas - Retas perpendiculares - Ângulos
3	Geometria Descritiva e representação tridimensional
4	Aula de exercícios de fixação.
5	Entrega do trabalho 1 Atividades de projeção (projeção cilíndrica ortogonal)
6	Atividades de projeção (projeção cilíndrica ortogonal)
7	Atividades de projeção (projeção cilíndrica ortogonal)
8	Atividades de projeção (projeção cilíndrica ortogonal)
9	Atividades de projeção (projeção cilíndrica ortogonal)
10	Atividades de projeção (projeção cilíndrica ortogonal)
11	Atividades de projeção (projeção cilíndrica ortogonal)
12	Atividades de projeção (projeção cilíndrica ortogonal)
13	Prova 1
14	Perspectiva Isométrica e cavaleira (30°, 45° e 60°) Conceitos e exercícios
15	Exercício de perspectiva isométrica e cavaleira
16	Exercício de perspectiva isométrica e cavaleira
17	Exercício de perspectiva isométrica e cavaleira
18	Exercício de perspectiva isométrica e cavaleira

19	Exercício de perspectiva isométrica e cavaleira
20	Prova 2
21	Atividades de vistas ortográficas / perspectiva
22	Atividades de vistas ortográficas / perspectiva
23	Atividades de vistas ortográficas / perspectiva
24	Atividades de vistas ortográficas / perspectiva
25	Entrega do Trabalho 2 Atividades de vistas ortográficas / perspectiva
26	Atividades de vistas ortográficas / perspectiva
27	Atividades de vistas ortográficas / perspectiva
28	Atividades de vistas ortográficas / perspectiva
29	Prova 3
30	Cotagem
31	Cotagem
32	Cotagem
33	Cotagem
34	Prova 4
35	Recuperação
36	Prova de recuperação

Materiais:

1. lapiseira (0,5; 0,7 ou 0,9) mm;
2. Borracha macia;
3. Folhas A4;
4. Pasta para arquivo das folhas;
5. Uma régua graduada em mm (300 mm);
6. Um par de esquadros (45° e 60°), com bordas grossas, sem escala, tamanho médio;
7. Um compasso de tamanho médio de boa qualidade;