

PPGECT - Circulação e textualização do conhecimento científico

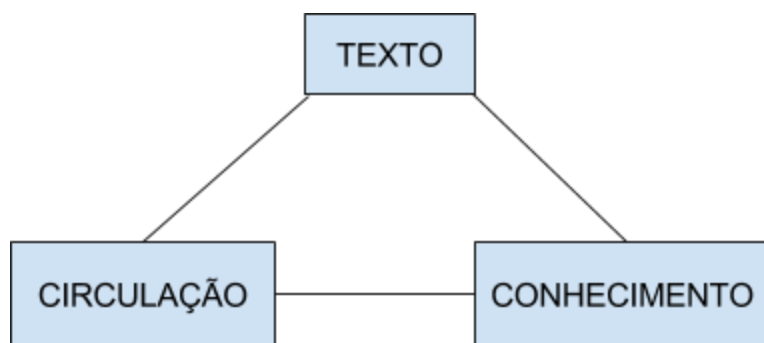
Como fazer seu ensaio de análise?

O objetivo deste trabalho é de fazer um pequeno exercício colocando em prática a concepção central do curso, ou seja, a de pensar o conhecimento científico e tecnológico sob o ponto de vista, simultâneo, da circulação e da textualização.

Em geral, pensamos o conhecimento ou como conteúdo ou do ponto de vista epistemológico.

Ao longo das aulas, vimos várias abordagens do conhecimento científico em que as dimensões da circulação e da textualização ganham relevância.

Assim, uma maneira de encaminhar esse exercício de ensaio é pensar no triângulo abaixo, sem deixar de lado nenhum de seus vértices.



Assim, sem deixar de perder o conhecimento como foco, trata-se de colocar também como objeto de seu texto, sua análise, os próprios textos, que estão fazendo aquele conhecimento circular, e aspectos do processo de circulação desse conhecimento.

Trata-se de evidenciar algum movimento, de translação, de mudança, de tempo e de espaço, relacionado ao texto e ao conhecimento simultaneamente. E de evidenciar aspectos dos textos em questão e não apenas de seus “conteúdos”.

Como se trata de um ensaio, um exercício, basta tomar um único texto, pode até ser uma única frase como ponto de partida. Ainda que, provavelmente, outros serão necessários para evidenciar diferenças, mudanças, características.

Lembrando que por “texto” entendemos qualquer materialidade simbólica que tenha significado relativo a conhecimento científico. “Texto” pode ser um vídeo, uma peça de teatro, literatura, charge, outdoor, imagens, tirinhas, materiais didáticos, folders, textos em blogs, de jornais ou revistas, etc etc.

Talvez seja interessante, dependendo do texto que irá analisar, buscar alguma referência sobre a natureza desse texto para auxiliá-lo na descrição, pois há diferentes linguagens, como a audiovisual, a imagética, a charge, a literatura, a narrativa, etc etc.

Lembrem-se dos vários exemplos que discutimos em aula e revejam os diferentes modos como os autores que trabalhamos abordam os textos e a circulação.

Bom trabalho!

Henrique