

Disciplina:	HST 7921	Semestre:	2021/1	Turma:	03335A
Nome da disciplina:	História do Brasil Contemporâneo				
Professora:	Roselane Neckel				
Horário:	Quinta-feira 08:20-11:50.				
Horários de atendimento on line da Professora: terça-feira Agendamento a ser definido, por e-mail, com a professora.	10:30-12:30 19:00-21:00				
Local de atendimento:	https://moodle.ufsc.br/course/view.php?id=137629				
E-mail do professor:	roselaneneckel@gmail.com				
Ementa:					
A Formação do Brasil Contemporâneo: Da 1ª República à Ditadura Militar. A redemocratização e o Brasil atual: Temas e Questões Contemporâneas.					
Objetivos:					
<ul style="list-style-type: none"> - Compreender os fundamentos teóricos e metodológicos da pesquisa histórica, discutindo a relação do historiador com as fontes e a produção do conhecimento histórico. - Entender as teorias raciais e o estabelecimento de critérios diferenciadores de cidadania e de legitimação das desigualdades sociais e das hierarquias sociais no Brasil. - Examinar as principais formas de participação e mobilização social ao longo do século XX (movimento operário, movimentos sociais e de contestação). - Apreender os distintos projetos de modernização do Brasil: Trabalhismo, Nacionalismo e Desenvolvimentismo. - Analisar os contextos de implantação e vigência dos regimes ditatoriais no século XX: Estado Novo (1937-45) e regime militar (1964-85). - Perceber as conexões entre as desigualdades sociais, à restrição as liberdades políticas e a constituição do imaginário anticomunista. - Analisar as formas de organização das empresas brasileiras de construção civil, a atuação das mesmas junto a sociedade e ao Estado durante os governos militares. - Reconhecer as características do sistema político constituído com a “Nova República”, as reformas neoliberais e a privatização. - Entender os elementos de fragilidade do sistema político brasileiro e o impeachment da presidenta Dilma Rousseff. 					
Metodologia:					

1. Aulas Síncronas (32 aulas):

- Os encontros acontecerão no horário das aulas e serão realizadas via utilização de plataformas ou redes sociais permitindo interatividade entre os participantes. As atividades síncronas serão gravadas e colocadas à disposição para visualização posterior.

2. Aulas Assíncronas (40 aulas):

- **Textos de Leitura Básica.** Os estudantes realizarão a leitura dos textos antes dos encontros síncronos para colaborar no desenvolvimento das aulas e para elaborar questões sobre os textos que deverão ser encaminhadas utilizando o sistema de atividades moodle. Entre os 11 textos indicados, os alunos poderão escolher **8 textos** para realização da Atividade de Leitura Básica (ALB).

- **Textos de Debate Geral.** Os estudantes realizarão a leitura dos textos para elaboração de um trabalho em equipe sobre os conteúdos dos textos através de Podcast, Power Point ou vídeos encaminhados pelo moodle **até 24 horas antes da data de apresentação do trabalho.**

- **Atividades Lúdicas** – Em equipes, os estudantes realizarão a leitura das obras indicadas e produzirão uma apresentação em Vídeo, Power Point ou Podcast para disponibilizar no moodle ou ambiente virtual de aprendizagem, previamente combinada com os estudantes.

- **Avaliação Final Dissertativa-** Questões sobre os conteúdos que será disponibilizada no moodle para ser concluída após uma semana.

- **Atendimento individual ou em equipes:** Os horários de atendimento devem ser agendados via e-mail com a professora, para organização da agenda de atendimento no moodle.

- Observações Gerais:

1. Total de semanas= 16 semanas (ensino remoto- RESOLUÇÃO NORMATIVA Nº 140/2020/CUn, DE 21 DE JULHO DE 2020)
2. Para completar a carga horária total serão consideradas 4 créditos assíncronos para conclusão da avaliação dissertativa e sua postagem. E também foram incluídas leituras básicas extras. Para realização das leituras necessárias para elaboração das atividades de leitura básica (ALB), especialmente na 1ª, 2ª, 6ª e 7ª semanas, das atividades de Debate Gerais e das Atividades Lúdicas foram incluídas no planejamento da disciplina **8 (oito) aulas assíncronas**, com horários livres. Nessas semanas, a carga de leitura e visualização de documentários necessitam de 4 horas de atividades assíncronas, duas no horário das aulas e duas aulas, com horário livres. Essas atividades assíncronas, justificadas pela inclusão especialmente de leituras extras e pela realização de atividades que serão avaliadas, serão consideradas para completar a carga horária total de 72 horas aulas.

3. O conteúdo programático e as atividades da disciplina poderão sofrer alterações no decorrer do semestre.

Plano de Ensino (com cronograma):

- 1ª Semana- 17/06- Aulas Síncronas sobre os conteúdos- 08:20-10:00(2)

- Apresentação do Programa e das atividades de ensino remoto.
- Organização das equipes para realização das atividades da disciplina: Debates Gerais e Atividades Lúdicas.
- Audição das músicas:
 - Aquarela do Brasil –Ary Barroso (1939) / Carmem Miranda (1943): <https://www.youtube.com/watch?v=9BP3PxTiskY>
 - País Tropical- Jorge Ben Jor (1969): <https://www.youtube.com/watch?v=JzByVhWju88>
 - Vídeo “Mito Fundador” e música “Zé Ninguém”, Biquini Cavado (1991): <https://www.youtube.com/watch?v=DnfywMcqvJ8>
<https://www.youtube.com/watch?v=9sWI2BWM00k>

- Aulas Assíncronas - 10:00-11:50 (2) + 2 aulas /horário livre (vídeos 90 minutos/ elaboração da ALB

- **Leitura Básica 1** - SCHWARCZ, Lilia Moritz e STARLING, Heloisa Murgel. História não é conta de somar. In. SCHWARCZ, Lilia Moritz e STARLING, Heloisa Murgel. **Brasil: uma biografia**. São Paulo: Companhia das Letras, 2019, p. 499-508.
- **Atividade/Leitura Básica (ALB)**: Leitura e elaboração de cinco questões com as respostas sobre o conteúdo do texto. As questões deverão ser enviadas como atividade no moodle.
- Assistir o vídeo com a historiadora Tânia Regina de Lucca, 15/04/2020 (1h01m): <http://blog.editoracontexto.com.br/cafe-contexto-como-o-historiador-escreve-a-historia/>
- Assistir o vídeo História: O ofício do historiador - Maria Helena Capelato, 25/04/2015 (29:06 min): <https://www.youtube.com/watch?v=deVwuwS5Ggg>

-2ª Semana: 24/06- Aulas Assíncronas- 08:20- 10:00 (4) + 2 aulas /horário livre (vídeo de 73 minutos/ elaboração da ALB

- Tópico 1: A História e o Historiador

1.1- As Fontes e o Historiador

1.2- Dimensão teórica da reflexão histórica

- **Tópico 2: Continuidade e rupturas na história brasileira: A permanência da “cultura senhorial” e reflexões sobre o autoritarismo.**

ALB: Leitura e elaboração de cinco questões com as respostas sobre os conteúdos dos textos. As questões serão postadas como atividade no moodle.

- Assistir no youtube o vídeo com o sociólogo Jessé de Souza (01h13m):
<https://www.youtube.com/watch?v=e-api3qALbY>

- Aulas Síncronas sobre os conteúdos - 10:00-11:50 (4)

- Audição da Música “Fuá na Casa de Cabral”- Mestre Ambrósio (1998):
<https://www.youtube.com/watch?v=MS3v-VcpcHc>

- 3ª Semana: 01/07- Aulas Assíncronas - 08:20- 10:00 (6)

- **Tópico 2: Continuidade e rupturas na história brasileira: A permanência da “cultura senhorial” e reflexões sobre o autoritarismo.**

- **Leitura Básica 2:** - SOUZA, Jessé. A construção do Mito da “Brasilidade”. In. **A ralé brasileira: quem é e como vive.** São Paulo: Editora Contracorrente, 2018, p. 35-46. - MAMIGONIAM, Beatriz G. Dois domingos com duzentos anos de Intervalo. In. MATOS, Hebe, BESSONE, Tânia, MAMIGONIAM, Beatriz (Orgs). **Historiadores pela Democracia: o golpe de 2016 e a força do passado.** 1º ed., São Paulo: Alameda, 2016, p. 39-44.

ALB: Leitura e elaboração de cinco questões sobre com as respostas sobre o conteúdo dos dois textos. As questões deverão ser enviadas como atividade no moodle.

- Aulas Síncronas sobre os conteúdos - 10:00-11:50 (6)

- Vídeo “Nossa Voz ecoa: Eu empregada Doméstica” (20:08m):
<https://www.youtube.com/watch?v=I3NEPopY1jM&feature=youtu.be>

- 4ª Semana: 08/07- Aulas Assíncronas- 08:20- 10:00 (8)

- **Debate Geral 1:** SOUZA, Jessé. Senso Comum e Justificação da Desigualdade. In. **A ralé brasileira: quem é e como vive.** São Paulo: Editora Contracorrente, 2018, p.47-56.

- Aulas Síncronas sobre os conteúdos - 10:00-11:50 (8)

- Audição da Música “Brasil em Chamas”- Fábio Brazza

- <https://www.youtube.com/watch?v=6Xw8L8eqCrs>

- 5ª Semana: 15/07- Aulas Assíncronas – 08:20- 10:00 (10)

- **Tópico 3- Do Império para a República- A “constituição do Imaginário Republicano”.**

- **Leitura Básica 3:** CARVALHO, José Murilo de. Tiradentes: um herói para a República. In. **A formação das almas: o imaginário da República do Brasil.** São Paulo: Companhia das Letras, 1990, p.55- 73.

ALB: Leitura e elaboração de cinco questões com as respostas sobre os conteúdos dos textos. As questões serão postadas como atividade no moodle.

- Disponibilização de link de vídeo do youtube: Umas Palavras A Formação das almas (14m). Ep. 04: José Murilo de Carvalho: <https://www.youtube.com/watch?v=WPEZegucdmM&feature=youtu.be>

-Aulas Síncronas sobre os conteúdos - 10:00-11:50 (10)

- 6ª Semana: 22/07 Aulas Assíncronas- 08:20- 10:00 (12) + 2 aulas /horário livre (vídeo de 49 minutos/ elaboração da ALB

-**Tópico 4: O Brasil do século XX: Entre a construção da cidadania e a manutenção da estrutura autoritária. Da “Era Vargas” aos “Militares”.**

4.1. Movimentos sociais e de contestação e o controle do cotidiano operário.

- **Leitura Básica 4:** SCHWARCZ, Lilia Moritz e STARLING, Heloisa Murgel. A Primeira República e o povo nas ruas. In. SCHWARCZ, Lilia Moritz e STARLING, Heloisa Murgel. **Brasil: uma biografia.** São Paulo: Companhia das Letras, 2019, p. 318-350.

- 4.2. As Dissidências Oligárquicas e o fim da Primeira República

- Assistir o documentário 1930, Tempo de Revolução. Dir. Eduardo Scorel. 1990 (49 m):
<https://www.youtube.com/watch?v=sAwKgb33-E>

- Aulas Síncronas sobre os conteúdos - 10:00-11:50 (12)

- Audição da Música Recenseamento (Carmem Miranda) :
https://www.youtube.com/watch?v=I_cjRM0POQ

- 7ª Semana: 29/07- Aulas Assíncronas - 08:20- 10:00 (14) + 2 aulas /horário livre (vídeos 18 minutos/ elaboração da ALB

- 4.3. A Era Vargas

- **Leitura Básica 5:** NAPOLITANO, Marcos. Brasil Novo- rupturas e continuidades. In. **História do Brasil República: da queda da monarquia ao fim do Estado Novo.** São Paulo: Contexto, 2017. (Coleção História

na Universidade). P. 93- 135. - CAPELATO, Maria Helena. **Propaganda Política e controle dos meios de Comunicação**. In. PANDOLFI, Dulce. Repensando o Estado Novo. Ed. Fundação Getúlio Vargas, 1999, p. 167-178.

ALB: Leitura e elaboração de cinco questões com as respostas sobre os conteúdos dos textos.

- Assistir ao vídeo “Estado Novo: queima das bandeiras estaduais, 1938”, acervo Arquivo Nacional (3:05 m): https://www.youtube.com/watch?v=jzu_7hT45bU

- Assistir ao vídeo “Presidente Getúlio Vargas em Nova Iguaçu, RJ (1951)”, Acervo do Arquivo Nacional no youtube (2:02m): <https://www.youtube.com/watch?v=-f2Esd7ZGQk>

- Assistir vídeo Presidente Getúlio Vargas em Petrópolis, RJ (1953), Acervo Arquivo Nacional no youtube (1:14m): <https://www.youtube.com/watch?v=99I7Q10czio>

- Assistir ao vídeo “Getúlio Vargas discursa no Primeiro de Maio de 1951”, acervo Arquivo Nacional (6,41m) : https://www.youtube.com/watch?v=MJKRx_oJs2w

- Assistir ao vídeo Getúlio Vargas visita sua instância em Itú-RS, no ano de 1952, Acervo Arquivo Nacional no youtube (5:40m): <https://www.youtube.com/watch?v=RqUDMyK67R8>

- Outros vídeos disponíveis em:

<https://www.youtube.com/c/ArquivoNacionalBrasil/search?query=Getulio+Vargas>

- Aulas Síncronas sobre os conteúdos - 10:00-11:50 (14)

- Assistir ao vídeo “Lacerda, o Corvo da Guanabara”, Direção Sayd Mansur, Acervo Fundação Getúlio Vargas/CPDOC (18:33m): <https://www.youtube.com/watch?v=TTfbL7NxOk4>

- 8ª Semana: 05/08- Aulas Assíncronas -- 08:20- 10:00 (16)

- 4.4. O governo João Goulart e o Golpe Civil- Militar.

- **Leitura Básica 6-** NAPOLITANO, Marcos. “Utopia e agonia do governo Jango”. In: **1964: História do Regime Militar Brasileiro**. São Paulo, Contexto, 2014.

ALB: Leitura e elaboração de cinco questões com as respostas sobre os conteúdos dos textos.

- Assistir o vídeo “Jango: dez anos de incerteza e esperança (32 min)”, filme que integra a exposição “Jango nossa breve História”, Arquivo Nacional , agosto de 2014
<https://www.youtube.com/watch?v=C4Hh9XScQ5I>

- **Debate Geral 2:** FICO, Carlos. **O grande irmão: da Operação Brother Sam aos anos de chumbo. O governo dos Estados Unidos e a ditadura militar brasileira.** 2ª.ed.- Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008, p. 17- 124.

- **Debate Geral 3:** FIGUEIREDO, Lucas. **Lugar Nenhum: militares e civis na ocultação dos documentos da ditadura.** 1ª ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2015, p. 1- 73.

Aulas Síncronas sobre os conteúdos - 10:00-11:50 (16)

- Vídeo “Comício da Central”. Ver: <https://www.youtube.com/watch?v=1oQ3tbIBu18>

- Audição da Música- “Faz escuro, mas eu canto”. Nara Leão (1966). Ver.

<https://www.youtube.com/watch?v=sSAwZnBiisc>

- 9ª Semana 12/08: - Aulas Síncronas- 08:20 -11:50 (20)

- **4.5. As Universidades e a Cidadania em tempos de ditadura militar: Violência e Repressão 1964-1985.**

- **Leitura Básica 7 - MOTTA, Rodrigo P. Sá Motta. As Universidades e o regime militar: cultura política brasileira e modernização autoritária.** Rio de Janeiro: Zahar, 2014, p. 7- 64.

ALB: Leitura e elaboração de cinco questões com as respostas sobre os conteúdos dos textos.

- **Apresentação do trabalho “Atividades Lúdicas” pelas equipes: Dramatização (esquetes), telejornais, talk Show e outras performances em vídeos, Power Point, com gravação, ou Podcats, utilizando como base os capítulos das obras definidas abaixo.**

Orientações Gerais: Tempo de duração das criações: +- 30 minutos. No roteiro construído é muito importante apresentar as ideias sobre a sociedade defendidas pelos grupos.

Capítulos de obras (que serão distribuídos às equipes):

1. MIRANDA, Nilmário e TIBURCIO, Carlos. **Dos filhos deste solo. Mortos e desaparecidos políticos durante a ditadura militar: a responsabilidade do Estado.** São Paulo: Fundação Perseu Abramo/Boitempo Editorial, 1986. Obra disponível em: <http://docvirt.com/docreader.net/DocReader.aspx?bib=bibliotbnm&pagfis=11598>

1.1- Prefácio, Cronograma do Partido e Organização de esquerda, ALN/Molipo p. 11-126.

1.2- Molipo p. 127-163.

1.3- VPR/Colina, p. 238-299.

1.5-PCB, PCBR, MR-8, p. 302- 427.

1.6- VAR Palmares- O maior Assalto, MNR/ M3G, p. 429-482.

2. PEDRO, Joana Maria WOLFF, Cristina Scheibe. **Gênero, feminismos e ditaduras no Cone Sul.** Florianópolis: Ed. Mulheres

RAGO, Margarete. Memórias da Clandestinidade: Criméia Alice de Almeida Schimidt e a Guerrilha do Araguaia. In. In. PEDRO, Joana Maria WOLFF, Cristina Scheibe. **Gênero, feminismos e ditaduras no Cone Sul.** Florianópolis: Ed. Mulheres, 2010, p. 156-173. JOFFILY, Olívia Rangel. O Corpo Como Campo de Batalha. In. PEDRO, Joana Maria WOLFF, Cristina Scheibe. **Gênero, feminismos e ditaduras no Cone Sul.** Florianópolis: Ed. Mulheres, 2010, p. 225-245.

- 10ª Semana: 19/08- Aulas Assíncronas-- 08:20- 10:00 (18)

- 4.6. A ditadura e as Empreiteiras: A atuação das Empresas privadas junto ao Estado

- **Leitura Básica 8** - CAMPOS, Pedro Henrique. A atuação dos aparelhos privados da construção junto ao Estado e à sociedade. In. **Estranhas Catedrais. As Empreiteiras Brasileiras e a ditadura civil-militar, 1964-1988.** Niterói: Eduff, 2014, p.219-308.

ALB: Leitura e elaboração de cinco questões com as respostas sobre os conteúdos dos textos.

- **Debate Geral 4:** CAMPOS, Pedro Henrique. O Estado Ditatorial e as Políticas Públicas para o Setor da Construção. In. **Estranhas Catedrais. As Empreiteiras Brasileiras e a ditadura civil-militar, 1964-1988.** Niterói: Eduff, 2014, p.309- 418.

- Aulas Síncronas - 10:00-11:50 (22)

- As Propagandas da AERP- Assessoria Especial de Comunicações Públicas. Ver:

<http://www.historia.seed.pr.gov.br/modules/video/showVideo.php?video=20463>

- Audição da Música- Meu Pequeno Amigo – Fernando Mendes (1973). Ver:

<https://www.youtube.com/watch?v=LYyo4B5LcFo>

- Audição da música “Treze Anos ou o Divórcio” - Luiz Ayrão (1977)

Ver: https://www.youtube.com/watch?v=zgA1hCS_JhU

- 11ª Semana:26/08- Aulas Assíncronas- – 08:20- 10:00 (20)

- Tópico 5- O Sistema Político na Nova República.

- **Leitura Básica 9** - RODEGHERO, Carla Simone. A anistia de 1979 e seus significados ontem e hoje. In. **A ditadura que mudou o Brasil: 50 anos do golpe de 1964.** Daniel Aarão Reis Filho, Marcelo Ridenti, Rodrigo Patto Sá Motta (orgs.). Rio de Janeiro: Zahar, 2014.

ALB: Leitura e elaboração de cinco questões com as respostas sobre os conteúdos dos textos

Debate Geral 5: REIS, Daniel. A Ditadura faz Cinquenta Anos; história e cultura política nacional- estatista. In. **A ditadura que mudou o Brasil: 50 anos do golpe de 1964**. Daniel Aarão Reis Filho, Marcelo Ridenti, Rodrigo Patto Sá Motta (orgs.). Rio de Janeiro: Zahar, 2014, p.11-29.

Debate Geral 6: FREIRE, Américo e CARVALHO, Alessandra. As eleições de 1989 e a democracia brasileira: atores, processos e prognósticos. In: Lucília Delgado e Jorge Ferreira (orgs.) **O Brasil Republicano**, v. 5. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2018, p. 119- 161.

- Aulas Síncronas sobre os conteúdos - 10:00-11:50 (24)

- Audição da Música: “O Bêbado e o Equilibrista”- Elis Regina (1979). Ver:

<https://www.youtube.com/watch?v=6kVBqefGcf4>

- Audição da Música “Vai Passar”. Chico Buarque (1985).Ver:

<https://www.youtube.com/watch?v=IKKLQ3XL9h4>

- 12ª Semana: 02/09 - Aulas Assíncronas- – 08:20- 10:00 (22)

- Tópico 6- Os Governos de FHC-

- **Leitura Básica 10:** MOTTA, Marly. A estabilização e a estabilidade: Plano Real aos governos FHC (1993-2002). In: Lucília Delgado e Jorge Ferreira (orgs.) **O Brasil Republicano**, v. 5. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2018, p. 219-253.

ALB: Leitura e elaboração de cinco questões com as respostas sobre os conteúdos dos textos

- **Debate Geral 7** - ABRANCHES, Sérgio. Presidencialismo de Coalizão, Nova Versão. In. **Presidencialismo de Coalizão – Raízes e evolução do modelo político brasileiro**. São Paulo: Companhia das Letras, 2018, p. 93-255.

- Aulas Síncronas sobre os conteúdos - 10:00-11:50 (26)

-13ª Semana: 09/09- Aulas Assíncronas- – 08:20- 10:00 (24)

- Tópico 7- Os Governos Lula e Dilma

- **Leitura Básica 11-** MOTTA, Rodrigo Patto Sá. O lulismo e os governos do PT: ascensão e queda. In: Lucília Delgado e Jorge Ferreira (orgs.) **O Brasil Republicano**, v. 5. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2018, p. 415-445.

ALB: Leitura e elaboração de cinco questões com as respostas sobre os conteúdos dos textos. As questões deverão ser enviadas como atividade no moodle.

- **Debate Geral 8-** SINGER, André – “Raízes sociais e ideológicas do Lulismo”. In. SINGER, André. **Os Sentidos do Lulismo: reforma gradual e pacto conservador**. São Paulo: Companhia das Letras, 2012, p. 51-83.

- **Aulas Síncronas sobre os conteúdos - 10:00-11:50 (28)**

- Audição da Música “ Cidadão” (Zé Ramalho) : https://www.youtube.com/watch?v=Rftw0_qNI54

-**14ª Semana: 16/09- Aulas Assíncronas -- 08:20- 10:00 (26)**

- **Debate Geral 9-** CHAUI, Marilena. A Nova Classe Trabalhadora brasileira e a ascensão do conservadorismo. In. Ivana Jinkings, Kim Doria e Murilo Cleto (Orgs). **Por que Gritamos Golpe?: para entender o impeachment e a crise política no Brasil**. São Paulo: Boitempo, 2016, p. 15-22.

SINGER, André – “A (falta de) base política para o ensaio desenvolvimentista”. In. SINGER, André e LOUREIRO, Isabel (orgs.). **As contradições do Lulismo: a que ponto chegamos?** São Paulo: Boitempo, 2016, p. 21-54.

- **Aulas Síncronas sobre os conteúdos - 10:00-11:50 (30)**

-**15ª Semana: 23/09- Aulas Assíncronas – 08:20- 10:00 (28)**

- **Tópico 8. O Brasil Contemporâneo: questões atuais**

- **Disponibilização da avaliação dissertativa para ser encaminhada pelo moodle na semana seguinte.**

- Audição da Música “ Admirável Gado Novo” (Zé Ramalho)
<https://www.youtube.com/watch?v=YwqoeKlaJQs>

- **Aulas Síncronas sobre os conteúdos- 10:00-11:50 (32)**

- **16ª Semana: 30/09- Aulas Assíncronas 08:20- 11:50 (32)**

Conclusão da Avaliação e postagem.

Avaliação:

1. A avaliação é um processo contínuo.
2. Os textos de “**Leitura Básica**” (11) são os textos básicos da disciplina. Os textos deverão ser lidos antes do início das aulas síncronas. Entre os 11 textos, os alunos poderão escolher **8 textos** para realização

da Atividade de Leitura Básica (ALB). Após a leitura, os estudantes, individualmente, **deverão elaborar cinco questões com as respostas sobre os conteúdos (ALB)** apresentados no texto e encaminhar para avaliação pelo moodle. **Peso 2** na média semestral.

3. Na atividade de “**Debate Geral**” (9) os acadêmicos, deverão realizar uma apresentação do texto, destacando as fontes e/ou arquivo utilizados pelos autores, o conteúdo e as ideias centrais apresentadas pelas (os) autoras (es) sobre a história brasileira durante o período republicano. A **apresentação dos conteúdos pelos estudantes, poderá ser realizada através de podcasts, power point ou Vídeos encaminhados pelo moodle até 24 horas antes da data de apresentação do trabalho, conforme o cronograma. Peso 3** na média semestral.
4. As **Atividades Lúdicas**, referente ao Tópico 4.3. **Trabalho em equipe: Os estudantes realizarão a leitura das obras indicadas e produzirão uma apresentação em vídeo, Power Point ou Podcasts para disponibilizar no moodle até 24 horas antes da data da apresentação conforme o cronograma. Peso 4** na média semestral.
5. Haverá **1 avaliação dissertativa individual. Os estudantes terão uma semana para encaminhar via moodle. Peso 6** na média semestral.
6. A média semestral será o total das notas, considerando os pesos correspondentes, dividido por quinze.

Avaliação Geral: O (a) acadêmico (a) deverá ser capaz de compreender e discutir os principais aspectos políticos, sociais e culturais da história do Brasil república. O (a) aluno (a) deverá comunicar-se verbalmente e por escrito, com clareza. O (a) acadêmico (a) deverá expressar-se através de suas próprias ideias e palavras sem fazer uso de cópias na realização de seus trabalhos. Deve também, utilizar nos mesmos, as normas técnicas específicas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas). O (a) estudante deverá apresentar uma atitude de respeito em relação aos colegas e à professora. Deve também mostrar atitude de reflexão em relação aos principais temas que dizem respeito à disciplina.
Recuperação: Avaliação escrita sobre todo o conteúdo, discentes com nota final menor que 3,0 (três).

Frequência:

O registro da frequência será realizado da seguinte forma:

1. Pelo registro da participação de 75% nas discussões síncronas ou, alternativamente, em caso de ausência justificada, pelo acesso ao Moodle (logs) para assistência das aulas gravadas.
2. A frequência nas aulas assíncronas pela postagem das atividades referentes às atividades de Leitura Básica (ALB) e pelo acesso ao Moodle (logs) para consulta de materiais.
3. A frequência mínima para aprovação na disciplina é de 75%

Observações Gerais:

B) Plágio. Plagiar é a apresentar ideias, expressões ou trabalhos de outros como se fossem os seus, de forma intencional ou não. Serão caracterizadas como plágio a compra ou apresentação de trabalhos elaborados por terceiros e a reprodução ou paráfrase de material, publicado ou não, de outras pessoas, como se fosse de sua própria autoria, e sem a devida citação da fonte original. Os casos relacionados à

compra, reprodução, citação, apresentação etc., de trabalhos, ideias ou expressões serão encaminhados pelo professor da disciplina ao Colegiado do Curso e rigorosamente examinados.

Bibliografia Básica:

ABREU, Alzira; LATTMAN-WELTMAN, Fernando. Fechando o cerco: a imprensa e a crise de 1954. In: GOMES, Ângela (Org.). **Vargas e a crise dos anos 50**. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1994.

ALMEIDA, Monica Piccolo. **Reformas Neoliberais no Brasil: A privatização nos governos Collor e FHC**. Tese de Doutorado em História. Niterói, UFF, 2010.

AQUINO, Maria Aparecida de Aquino et alli. **Dossiês DEOPS/SP: Radiografias do Autoritarismo republicano Brasileiro**. Vol. 5. A. Dão Paulo: arquivo do estado/ Imprensa Oficial do estado, 2002.

CAMPOS, Pedro Henrique. **Estranhas Catedrais. As Empreiteiras Brasileiras e a ditadura civil-militar, 1964-1988**. Niterói: Eduff, 2014,

CAPELATO, Maria Helena. Propaganda política e controle dos meios de comunicação. In: PANDOLFI, Dulce. **Repensando o Estado Novo**. Ed. Fundação Getúlio Vargas, 1999.

CHAUÍ, Marilena. **Brasil: Mito Fundador e Sociedade Autoritária**. São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 2001

CORDEIRO, Janaina Martins. Anos de chumbo ou anos de ouro? A memória social sobre o governo Médici. In: **Revista Estudos Históricos**, v. 22, pg. 85-104, 2009. Rio de Janeiro.

DECCA, Maria Auxiliadora Guzzo de. **A Vida Fora das Fábricas; cotidiano operário em São Paulo (1920-1934)**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

DIAS, Maria Odila Leite da Silva. Política e Sociedade na Obra de Sérgio Buarque de Holanda. In: CANDIDO, Antonio. **Sérgio Buarque de Holanda e o Brasil**. São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 1998.

FERREIRA, Jorge e DELGADO, Lucília de Almeida Neves (Orgs.). **O Brasil Republicano 1. O tempo do liberalismo excludente: da Proclamação da República à Revolução de 1930**. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2018.

FERREIRA, Jorge e DELGADO, Lucília de Almeida Neves (Orgs.) **O Brasil Republicano 3. O tempo da experiência democrática: da democratização de 1945 ao golpe civil militar de 1964.** Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2018.

FERREIRA, Jorge e DELGADO, Lucília de Almeida Neves (Orgs.). **O Brasil Republicano 4. O tempo da ditadura: regime militar e movimentos sociais em fins do século XX.** Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2018.

FERREIRA, Jorge e DELGADO, Lucília de Almeida Neves (Orgs.). **O Brasil Republicano 5. O tempo da Nova República: da transição democrática à crise política de 2016: Quinta República (1985-2016).** Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2018.

FERREIRA, Jorge & GOMES, Angela de Castro. **1964: o golpe que derrubou um presidente, pôs fim ao regime democrático e instituiu a ditadura no Brasil.** 1ª ed. Rio de Janeiro: civilização Brasileira, 2014.

FICO, Carlos. **O golpe de 1964.** Rio de Janeiro: Editora FGV, 2014.

FICO, Carlos. **O grande irmão: da Operação Brother Sam aos anos de chumbo. O governo dos Estados Unidos e a ditadura militar brasileira.** 2ª.ed.- Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.

FILGUEIRAS, Luiz. O neoliberalismo no Brasil: estrutura, dinâmica e ajuste do modelo econômico. In: Basualdo, Eduardo M.; Arceo, Enrique. **Neoliberalismo y sectores dominantes. Tendencias globales y experiencias nacionales.** CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires. Agosto 2006.

GOMES, Ângela de Castro. **História e Historiadores.**2ª ed.Rio de Janeiro: Editora Fundação Getúlio Vargas, 1999

GORENDER, Jacob. **Combate nas trevas.** 5ª ed. São Paulo: Editora Fundação Perseu Abram:Expressão Popular, 2014.

GREEN, James. **Revolucionário e gay: a extraordinária vida de Herbert Daniel – pioneiro na luta pela democracia, diversidade e inclusão.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2018.

JINKINGS, Ivana, DORIA, Kim, CLETO, Murilo (Orgs). **Por que Gritamos Golpe?: para entender o impeachment e a crise política no Brasil.** São Paulo: Boitempo, 2016.

JOFFILY, Olivia Rangel. O Corpo como campo de batalha. In. PEDRO, Joana Maria WOLFF, Cristina Scheibe. **Gênero, feminismos e ditaduras no Cone Sul.** Florianópolis: Ed. Mulheres, 2010.

LENHARO, Alcir. **Sacralização da Política.** Campinas, SP: Papyrus, 1986.

MARINGONI e MEDEIROS, Juliano(orgs.), **Cinco mil dias: o Brasil na era do Lulismo.** São Paulo: Boitempo, 2017.

MIGUEL, Luis Felipe. **A Democracia e representação: territórios em disputa**. São Paulo: Editora Unesp, 2014

MIRANDA, Nilmário e TIBURCIO, Carlos. **Dos filhos deste solo. Mortos e desaparecidos políticos durante a ditadura militar: a responsabilidade do Estado**. São Paulo: Fundação Perseu Abramo/ Boitempo Editorial, 1986.

MOREIRA, Vania Maria Losada. Os anos JK: industrialização e modelo oligárquico de desenvolvimento rural. In: FERREIRA, Jorge e DELGADO, Lucília de Almeida Neves (Orgs.). **O Brasil Republicano 3. O tempo da experiência democrática: da democratização de 1945 ao golpe civil militar de 1964**. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2015.

MOTTA, Rodrigo Patto Sá. As Universidades e o regime militar: cultura política brasileira e modernização autoritária. Rio de Janeiro: Zahar, 2014.

MOTTA, Rodrigo Patto Sá. 1. "O Perigo é Vermelho e Vem de Fora: O Brasil e a URSS". Locus: Revista de História 13 (2). <https://periodicos.ufjf.br/index.php/locus/article/view/20414>.

NAPOLITANO, Marcos. 1964: História do regime militar brasileiro. São Paulo: Contexto, 2014. SADER, Emir (org.) **10 anos de governos pós-neoliberais no Brasil: Lula e Dilma**. São Paulo: Boitempo; Rio de Janeiro: FLACSO, 2013.

NAPOLITANO, Marcos. **História do Brasil república: da queda da monarquia ao Fim do Estado Novo**. São Paulo: Contexto, 2017 (Coleção História da Humanidade).

REIS, Daniel Aarão; RIDENTI, Marcelo Ridenti; MOTTA, Rodrigo Patto Sá (orgs.). **A ditadura que mudou o Brasil: 50 anos de golpe**. Bauru: Edusc, 2014.

SCHWARCZ, Lilia; STARLING, Heloisa. **Brasil: uma biografia**. São Paulo: Cia das Letras, 2015.

SINGER, André. **Os Sentidos do Lulismo: reforma gradual e pacto conservador**. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

SINGER, André e LOUREIRO, Isabel (orgs.). **As contradições do lulismo: a que ponto chegamos?** São Paulo: Boitempo, 2016.

RANCIÈRE, Jacques. **O Ódio à democracia**. São Paulo: Boitempo, 2014.

RODRIGUES, Alberto Tosi. **Diretas Já: O grito preso na garganta**. São Paulo: Editora Perseu Abramo, 2003.

TOLEDO, Caio Navarro de – "1964: o golpe contra as reformas e a democracia". In: Daniel Aarão Reis, Marcelo Ridenti e Rodrigo Patto Sá Motta (orgs.), **O golpe e a ditadura militar: 40 anos depois**. Bauru: Edusc, 2004.

Bibliografia Complementar:

BATALHA, Cláudio H. de M. **O movimento operário na Primeira República**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.

CARVALHO, José Murilo de. **Os bestializados**. (3ª ed.) São Paulo: Cia. das Letras, 1997.

CHALHOUB, Sidney. **Cidade febril**. São Paulo: Cia. das Letras, 1996.

FAUSTO, Boris. **A revolução de 1930: historiografia e história**. (10ª ed.) São Paulo: Brasiliense, 1986.

HABERT, Nadine. **A Década de 70. Apogeu e Crise da Ditadura Militar Brasileira**. 3ª ed., São Paulo: Ática, 1986.

HOLANDA, Sergio B. de. **Raízes do Brasil**. São Paulo: Cia das Letras, 1995. LINHARES.

LINHARES, Maria Yedda. **História Geral do Brasil**. 9ª ed., Rio de Janeiro: Campus, 1996.

NOVAIS, Fernando, SCHWARCZ, Lilia. **História da vida privada no Brasil**. Volume 4. São Paulo: Cia das Letras, 1998.

PRIORY, Mary Del (org.); BASSANEZZI, Carla (Coord.). **História das Mulheres no Brasil**. São Paulo: Contexto, 1997.

