

INSTRUÇÕES PARA A PREPARAÇÃO E SUBMISSÃO DE TRABALHOS PARA O XL CONGRESSO BRASILEIRO DE EDUCAÇÃO EM ENGENHARIA

Primeiro Autor – e-mail

Instituição de Ensino, Faculdade ou Departamento

Endereço

CEP – Cidade - Estado

Segundo Autor – e-mail

Instituição de Ensino, Faculdade ou Departamento

Endereço

CEP – Cidade - Estado

Terceiro Autor – e-mail

Instituição

Endereço

CEP – Cidade – Estado

Resumo: *Este documento apresenta instruções detalhadas para a preparação e submissão de trabalhos para o COBENGE 2012, com base em edições anteriores. Favor atender às seguintes diretrizes: a) digite o corpo do texto em uma única coluna; b) utilize um máximo de 12 páginas tamanho A4 (21 x 29,7 cm), cada qual com margens esquerda, direita, superior e inferior iguais a 2,5 cm (não inclua molduras ou números de página); c) use a fonte Times New Roman tamanho 12 pt em todo o documento; d) prepare um resumo com um máximo de 250 palavras em itálico; e) use espaçamento simples e alinhamento justificado para os parágrafos; f) as referências devem ser listadas em ordem alfabética no final do trabalho; g) as figuras/fotografias incluídas no trabalho devem ser de boa qualidade (300 dpi/jpg). O trabalho poderá ser preparado em português, espanhol ou inglês. Um arquivo no formato PDF deverá ser enviado, eletronicamente, à coordenação do evento até o dia 21 de maio de 2012. Instruções sobre como enviar trabalhos estarão disponíveis na página do evento <http://www.cobenge2012.ufpa.br/> na aba Submissão de Trabalhos.*

Palavras-chave: *Primeira palavra, Segunda palavra, Terceira palavra (máximo de 5)*

1. INTRODUÇÃO

Os Anais do COBENGE 2012 serão publicados em DVD, incluindo a versão completa de todos os trabalhos apresentados no Congresso. É, portanto, extremamente importante que o preparo da versão digital de sua contribuição esteja de acordo com as presentes instruções.

Os Coordenadores de Área, designados pela Comissão Organizadora do COBENGE 2012, terão a sua disposição cópias eletrônicas de cada trabalho no sistema do evento, para a sua correspondente revisão por especialistas. O trabalho aceito poderá estar sujeito a revisões por parte de seus autores, para a sua aceitação final e inclusão nos Anais.

2. INSTRUÇÕES PARA DIGITAÇÃO

Cada trabalho deve ser escrito no editor Word for Windows. A tradução para o inglês do título, do resumo (*Abstract*) e das palavras-chave (*Key-words*), para os autores que prepararem o trabalho em português ou em espanhol, deve ser apresentada no final do trabalho (após a lista de referências).

2.1. Tamanho do trabalho

O trabalho completo, incluindo figuras e tabelas, deve estar limitado a 12 (doze) páginas em tamanho A4 (21 cm x 29,7 cm). Essa limitação deve ser atendida, de forma que a redação do texto seja concisa e não reduzindo figuras e tabelas a tamanhos que sacrifiquem o entendimento dos símbolos, caracteres e legendas nelas incluídos.

2.2. Formato de página

Cada página tamanho A4 deve ser configurada de modo a apresentar 2,5 cm em todas as margens do documento. Estas margens definem a área a ser impressa. Dentro desta área o texto deve ser formatado em uma única coluna. Não deve ser incluída qualquer moldura no texto nem numeração de páginas. A aparência final do trabalho deve ser a mesma deste documento.

2.3. Especificações gerais para a formatação do texto

O trabalho deve ser totalmente digitado em fonte Times New Roman tamanho 12 pt. Essa diretriz somente não inclui o título do trabalho (este deverá apresentar tamanho 14 pt). Títulos de seções e subseções e legendas de figuras e tabelas, além do texto normal do trabalho, devem observar o tamanho 12 pt.

Título do trabalho

O título deve ser digitado em negrito, em letras maiúsculas, em fonte Times New Roman tamanho 14pt, com alinhamento centralizado, não devendo exceder 3 linhas. Deixe três linhas de espaço (12pt) entre o final do título e o primeiro autor.

Autor(es) e afiliação

Digite os nomes dos autores, alinhados à esquerda, um por linha, incluindo o primeiro nome, iniciais de outros nomes e sobrenome, seguido pelo endereço eletrônico, usando um hífen como separador. Cada nome ou grupo de nomes deve ser seguido da afiliação correspondente. Quando incluir mais de um autor da mesma instituição, não é necessário repetir a afiliação. O nome dos autores deve ser digitado em negrito, enquanto que todas as informações restantes devem ser digitadas em estilo normal (nem negrito, nem itálico). Deixe um espaço de 3 linhas (12 pt) entre a última afiliação e o Resumo do artigo.

Resumo e palavras-chave

Digite o título *Resumo* em negrito e itálico, alinhado à esquerda, seguido de dois pontos. Sem trocar de linha, digite o texto do resumo em itálico, com alinhamento justificado. O resumo não deve conter mais de 250 palavras. Deixe espaçamento de uma linha, e então digite o título *Palavras-chave* (não se esqueça dos dois pontos) em negrito e itálico, alinhado à esquerda. Digite então de 3 a 5 palavras-chave, separadas por vírgulas, com somente a primeira letra de cada palavra-chave em maiúscula. A seguir, deixe um espaço de 2 linhas (12pt) entre as palavras-chave e o corpo do texto.

Títulos de seção

Use somente dois níveis para subseções, conforme apresentado nestas instruções. Digite o título das seções em letras maiúsculas, em negrito, alinhado à esquerda. Inicie digitando sua identificação em algarismos arábicos, e então digite o título da seção a 0,75 cm (ou 7 espaços) da margem esquerda. Deixe uma linha de espaço (12pt) acima e abaixo deste título.

Para o primeiro nível de subseção, somente a primeira letra do título deve ser maiúscula, sendo todas em negrito, com o título alinhado à esquerda. Inicie pela digitação de sua identificação (dois algarismos arábicos separados por ponto), e então digite o título da seção a 0,75 cm (ou 7 espaços) da margem esquerda. Deixe uma linha de espaço (12pt) acima e abaixo deste título.

Não numere o título do segundo nível de subseção. Use letras em negrito e itálico, com somente a primeira em maiúscula. Inicie o texto dessa seção na linha seguinte, recuando o título em 0,75 cm (ou 7 espaços) contados a partir da margem esquerda.

Corpo do texto

O texto deve ser digitado em estilo normal, usando espaço simples e alinhamento justificado. Comece cada parágrafo a 0,75 cm (ou 7 espaços) da margem esquerda, não deixando espaço entre dois parágrafos subsequentes.

2.4. Equações, símbolos e unidades

Caso haja necessidade de alguma citação, as equações devem estar centralizadas. Numere as equações em seqüência com algarismos arábicos entre parênteses e alinhados à direita, conforme modelo abaixo. Deixe uma linha de espaço antes e depois de cada equação incluída. Por exemplo:

$$\bar{q}_r = -4\pi r^2 k \frac{dT}{dr} \quad (1)$$

Sempre que for feita referência a uma equação no texto, deve ser escrito "Equação (1)". Os símbolos utilizados nas equações devem estar em itálico. A definição de cada símbolo deverá ser feita quando da primeira vez que surgirem no texto. Uma seção de definições de símbolos não se faz necessária.

Todos os dados do trabalho, inclusive aqueles em tabelas e figuras, devem estar em unidades do Sistema Internacional (SI). A vírgula deverá ser o separador entre a parte inteira e a parte decimal de números fracionários.

2.5. Figuras e tabelas

Figuras e tabelas devem ser posicionadas o mais próximo possível de sua citação no texto. Texto e símbolos nelas incluídos devem ser de fácil leitura, devendo-se evitar o uso de símbolos muito pequenos. Caso seja necessária a inclusão de ilustrações e fotos, estas devem ser de boa qualidade (legíveis e com boa resolução: 300dpi/jpeg).

As figuras e tabelas, e seus respectivos títulos deverão estar centradas no texto. Posicione o título da figura abaixo da mesma deixando uma linha de espaço entre eles. Posicione o título de uma tabela acima da mesma, também deixando uma linha de espaço entre eles. Deixe uma linha de espaço entre a figura ou tabela e o texto subsequente.

Tabela 1 - Coeficientes de Rendimento dos alunos no período 2000-2002.

Período	Coeficiente de Rendimento
2000	7,5
2001	8,1
2002	8,3

Numere figuras e tabelas em seqüência usando algarismos arábicos (exemplo: Figura 1, Figura 2, Tabela 1, Tabela 2). Faça referência a elas no texto como “Tabela 1” e “Figura 1”.

Denomine os eixos coordenados em gráficos, incluindo as respectivas unidades, sempre que aplicável. Da mesma forma, denomine colunas/linhas em tabelas, com respectivas unidades, caso aplicável.

2.6. Autorizações/Reconhecimento

Os autores são responsáveis por garantir o direito de publicar todo o conteúdo de seu trabalho. Se material com direitos autorais foi usado na preparação do mesmo, pode ser necessário obter a devida autorização do detentor dos direitos para a publicação do material em questão.

3. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O trabalho deverá ser feito com editor *Word for Windows* e enviado eletronicamente à coordenação do evento, no formato PDF, seguindo-se orientações contidas na página do evento. Não serão aceitos trabalhos enviados por correio, por fax ou por e-mail. Será acusado, via sistema do evento, o recebimento e a aceitação ou não de cada um dos trabalhos enviados.

Agradecimentos

Nesta seção poderão ser incluídos reconhecimentos de apoios recebidos de pessoas físicas e instituições. Esta seção deve estar localizada entre o fim do corpo do texto e a lista de referências. Digite somente Agradecimentos em negrito e itálico, com alinhamento à esquerda e digite o texto na linha seguinte.

4. REFERÊNCIAS / CITAÇÕES

Identificar no texto, após o trecho citado, as referências entre parênteses no seguinte padrão: sobrenome do autor em letras maiúsculas e o ano. Exemplos: um autor: (TOZZI, 2002); dois autores: (FERLIN & DZIEDZIC, 1990); três ou mais autores: (BERTÃO *et al.*, 1998). Caso ultrapasse cinco linhas, a citação deverá ser apresentada em itálico e com recuo.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Apresentadas em ordem alfabética e de acordo com a norma da ABNT - NBR 6023, detalhada, por exemplo, na publicação “Normas para apresentação de documentos científicos, volume 6”, publicada pela editora da UFPR.

Livros:

SCHWERTL, Simone Leal. Matemática básica.2. ed. Blumenau: Edifurb, 2010. 113 p, il.

Capítulos de Livros:

BRANDT, Paulo Roberto. Geração de energia para o desenvolvimento regional no médio vale do Itajaí. In: Desenvolvimento e meio ambiente em Santa Catarina : a questão ambiental em escala local/regional, Joinville : Ed. UNIVILLE, 2006. p.[119]-125.

Periódicos:

CIÊNCIA E OPINIÃO. Curitiba: Centro Universitário Positivo. 2003.

Artigos de periódicos:

TOZZI, M.; OTA, J. Vertedouro em degraus. **Revista da Vinci**, Curitiba, v.1, n.1, p. 9-28, 2004.

Monografias, dissertações e teses:

PERES, Adriano; BARBI, Ivo; UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA, Centro Tecnológico. Uma nova família de inversores com comutação suave empregando a técnica de grampeamento ativo, 2000. 162p, il. Tese (Doutorado).

Publicações periódicas consideradas em parte (suplementos, fascículos, números especiais:

ARC DESIGN. Mestres da Arquitetura: Oscar Niemeyer. São Paulo: Quadrifoglio, n. 35, mar. - abril, 2004.

Artigos de jornais:

MOREIRA, T. Debate sobre software livre chega ao celular. **Valor Econômico**, São Paulo, 04 out. 2004. p. B4.

Trabalhos em eventos

SCHWERTL, S.L.; FURTADO,C.L.; BERTOLI. S.L. O papel da matemática no projeto CONECTE– Conexão de Saberes das Ciências Básicas à Tecnologia . **Anais: XXXVII – Congresso Brasileiro de Ensino de Engenharia**. Recife : UPE, 2009.

Internet:

MOURA, G. C. de M. **Citação de referências e documentos eletrônicos**. Disponível em: <<http://www.elogica.com.br/users/gmoura/refere.html>> Acesso em: 09 out. 1996.

**INSTRUCTIONS FOR THE PREPARATION AND SUBMISSION OF
PAPERS TO BE PUBLISHED IN THE PROCEEDINGS OF THE XL
BRAZILIAN CONGRESS ON ENGINEERING EDUCATION**

Abstract: *This document presents detailed instructions ...*

Key-words: *first one, second word, ...*