



CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DEPARTAMENTO:	MEN	ANO/SEMESTRE:	2021.2
CURSO:	Pedagogia	FASE: 2ª	TURMA:
DISCIPLINA:	MEN7110 – Arte, imaginação e educação.	CRÉDITOS: 4	
CARGA HORÁRIA:	72 h/a		
PROFESSOR:	Gustavo Rugoni de Sousa (gustavorugoni@gmail.com)		

Como serão as atividades?	
Síncrona	Assíncrona
É o modelo “ao vivo”. É necessária a participação de todos/as participantes no mesmo instante e no mesmo ambiente virtual. Assim todos/as devem se conectar no horário marcado.	Não é necessário que os/as participantes estejam conectados ao mesmo tempo. Cada um/a poderá realizar essa atividade de acordo com seu tempo, horário e local preferidos.

DATA	ATIVIDADES
03/02/2022 Quinta-feira Síncrona	Apresentação da disciplina, do professor, alunas e alunos. Apresentação e discussão do Plano de Ensino e cronograma das aulas. Quais as diferenças entre ensino presencial, remoto e EAD? Organização das atividades que serão realizadas ao longo do semestre Divisão dos grupos. <i>Qual a minha expectativa para a disciplina?</i>
10/02/2022 Quinta-feira Síncrona	<i>Unidade I - Arte como experiência e conhecimento</i> <i>Bibliografia Básica:</i> TEXTO 1: BONDÍA, Jorge Larrosa. Notas sobre a experiência e o saber da experiência. Revista Brasileira de Educação . n. 19 jan-abr. 2002.
17/02/2022 Quinta-feira Síncrona	<i>Unidade I - Arte como experiência e conhecimento</i> <i>Bibliografia Básica:</i> TEXTO 1: BONDÍA, Jorge Larrosa. Notas sobre a experiência e o saber da experiência. Revista Brasileira de Educação . n. 19 jan-abr. 2002.
24/02/2022 Quinta-feira Síncrona	<i>Unidade II - Imaginação, educação e cultura visual</i> <i>Bibliografia Básica:</i> GIRARDELLO, Gilka. Imaginação: arte e ciência na infância. In: Pro-Posições , Campinas, v. 22, n. 2 (65), p. 75-92, maio/ago. 2011. Disponível em: https://www.scielo.br/j/pp/a/NzsgHwpBkM6X9gv7NvDvRWL/?lang=pt&format=pdf
03/03/2022 Quinta-feira Síncrona	<i>Unidade II - Imaginação, educação e cultura visual</i> <i>Bibliografia Básica:</i>

	XAVIER FILHA, Constantina. Produção de filme de animação para e com crianças: os pensamentos podem virar arte. In: Perspectiva . Florianópolis, v.33. n.3, p. 1091 -1112, set./dez.2015. Disponível em: https://periodicos.ufsc.br/index.php/perspectiva/article/view/2175-795X.2015v33n3p1091 Acesso em: 31 de janeiro de 2021.
10/03/2022 Quinta-feira Síncrona	Unidade III - Arte em contextos educativos Compartilhando experiências... Professora Convidada.
17/03/2022 Quinta-feira Síncrona	Retorno das avaliações Avaliação da disciplina Elaboração Autoavaliação
24/03/2022 Quinta-feira Síncrona	Exames Finais

32 horas/aulas

Carga horária complementar para elaboração de trabalhos, estudos e pesquisas...

16 h/a	Elaboração Curta “Entre Janelas”
10 h/a	Mapa Conceitual Elaborar um mapa conceitual que articule o conceito de experiência, arte e inclusão em tempos de pandemia do coronavírus.
4 h/a	Autoavaliação discente
10 h/a	Para assistir e refletir... Documentários e reportagens disponíveis no Moodle da disciplina

40 horas/aulas

Total carga horária disciplina: 72 horas/aulas