

Disciplina de Fonética e Fonologia do Português

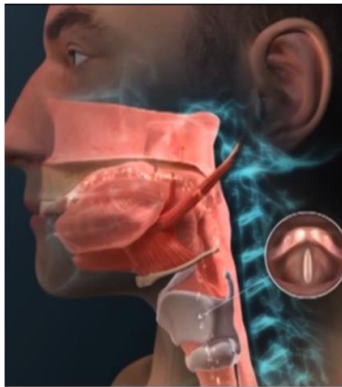
Código: LLV0074

Semestre: 2013/2

Profa. Izabel Christine Seara

Data: 04.11.2013

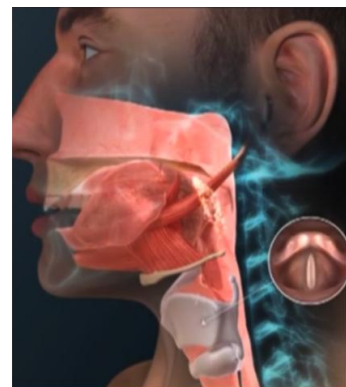
1. As figuras a, b e c apresentam, cada uma, a produção de um som. Identifique o som realizado e explique a sua produção.



(a)

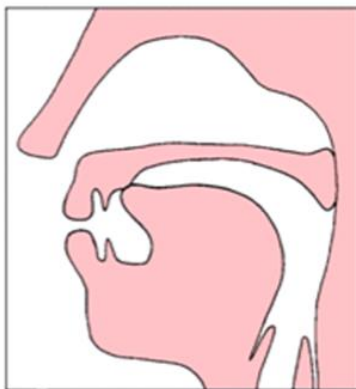


(b)

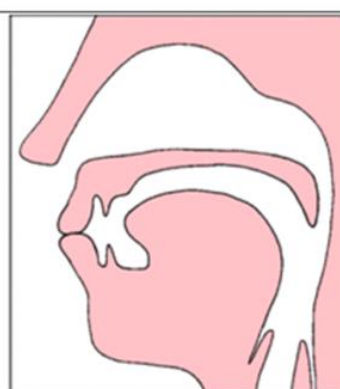


(c)

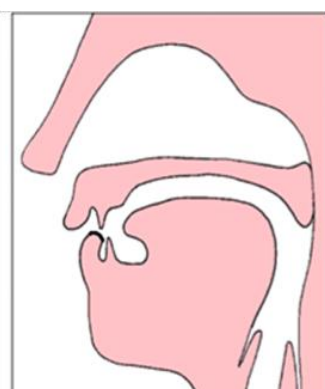
2. Os diagramas abaixo representam diferentes modos de articulação. Nomeie-os e liste os sons produzidos em cada região.



(a)

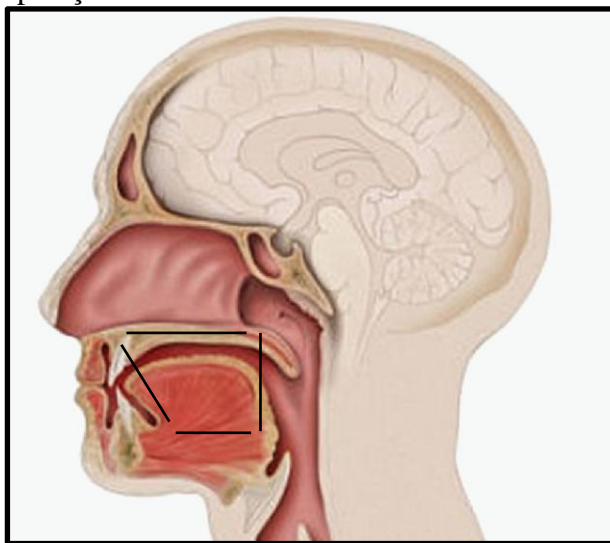


(b)



(c)

3. Leia as descrições em a, b e c: elas definem os movimentos de articuladores passivos e ativos empregados na produção de alguns sons vocálicos. Localize os sons descritos no diagrama.
- Ponta língua elevada na sua posição mais alta na região anterior do trato. Lábios estirados.
 - Dorso de língua elevado na sua posição mais alta na região posterior. Lábios arredondados.
 - Corpo de língua na posição mais baixa e centralizada do trato. Abaixamento de mandíbula.



4. Nos exercícios acima, você pôde observar que os sons da fala apresentam diferenças relacionadas à sua produção. Para fins de classificação articulatória, parâmetros como *altura*, *avanço/recuo da língua* e *arredondamento de lábios* devem ser considerados para a distinção de segmentos vocálicos; e *ponto/modo de articulação* e *vozeamento* para a caracterização de segmentos consonantais. Com base nesses parâmetros, classifique:

[a]	
[ɨ]	
[t]	
[u]	
[e]	
[r]	
[ʃ]	
[ɔ]	

5. Agora que você já conhece os movimentos e órgãos articuladores dos segmentos vocálicos e consonantais do PB, você já é capaz de fazer transcrições fonéticas. Considere as palavras abaixo e transcreva-as foneticamente com base no seu falar. E, quando possível, forneça uma opção de pronúncia alternativa.

palavra	sua pronúncia	outras pronúncias
menino		
janela		
prático		
asma		
curiosa		
tarde		
textura		
colher		

6. Considere a seguinte frase:

[ðə kæt ɪz ɒn ðə mæt]

the cat is on the mat

Se substituirmos [k] por [h] em [kæt], então temos:

[ðə hæʔ ɪz ɒn ðə mæt]

the hat is on the mat

e uma mudança de significado pode ser observada. Novamente, se substituirmos [h] por [b]:

[ðə bæʔ ɪz ɒn ðə mæt]

the bat is on the mat

uma nova alteração de significado será implementada. Vemos, então, que as três sequências [kæt], [hæt] e [bæt] diferem com relação ao som inicial e são palavras potencialmente distintas no inglês. Agora, considere os exemplos:

the cat is on the mat

the mat is on the cat

- Qual é a diferença nos sons?
- Qual é a diferença no significado?
- Apresente dois exemplos para o português.

7. Imagine que você recém chegou a Florianópolis e está na av. Prof. Henrique da Silva Fontes. Você quer ir para a rua Lauro Linhares e então pergunta a um casal que responde em ‘coro’: *Primeira à direita e à esquerda*. Ambos ofereceram a mesma informação, mas você percebeu uma pequena diferença na produção, que pode ser transcrita:

ele [pri 'meredi 'rejtɐ#iʃ 'keʃdɐ]

ela [pri 'merɛdʒi 'rejtɐ#is 'keʃdɐ]

A diferença na realização dos sons fornece indícios de que a mulher e o homem são provenientes de regiões dialetais distintas. Considere as diferenças entre as duas produções e explique a distinção, se fonológica ou fonética.

8. Os conjuntos de dados (a) e (b) são provenientes do inglês americano. [ɫ] é um alofone velarizado de /l/ (i.e. envolve a elevação do dorso de língua); [p^h, t^h, k^h] são alofones aspirados de /p, t, k/ respectivamente (i.e. o momento de soltura da plosiva é acompanhado por uma forte aspiração). Identifique os contextos de ocorrência das laterais velarizada e não-velarizada, e das plosivas aspiradas e não-aspiradas e proponha uma sistematização para a distribuição observada.

a.

fiʔ	'feel'	lɒd	'load'	dʌʔ	'dull'	mɪlk	'milk'
slɪp	'sleep'	p ^h ɪkɫ	'pickle'	k ^h ʌltʃɪ	'culture'	p ^h uʔ	'pool'
lɑ:dʒ	'large'	p ^h lɛm	'plum'	splɪʔ	'split'	jeʔ	'yell'
fɒʔr	'falter'	wɪzɫ	'weasel'	neɪʔ	'nail'	p ^h æʔ	'pal'

b.

t ^h æp	'tap'	t ^h ɪpɪŋ	'tipping'	k ^h ɪm	'cream'	p ^h ɪkɪ	'picker'
stɒp	'stop'	stʊp	'stoop'	p ^h oʊk	'poke'	t ^h ɛn	'ten'
skɪm	'scream'	t ^h wɪk	'tweak'				

9. Considere a matriz de traços distintivos dos fonemas consonantais e vocálicos.

a. Identifique os sons representados pelas seguintes matrizes de traços:

[+ consonantal + soante + contínuo + lateral – anterior + vozeado]

[+ consonantal – soante – contínuo + coronal + anterior – vozeado]

b. Forneça a matriz de traços que caracteriza os seguintes sons:

[k]

[m]

c. Indique o traço que deve ser modificado para implementar a mudança dos sons:

[s] – [z]

[i] – [u]

[p] – [f]